

北米先住民族の文化と主権

Culture and Sovereignty of Indigenous Peoples in North America

松井 健一 著

by Kenichi MATSUI

序章

第1章 伝統文化から主権を考える

- 1.1 文化的主権という考え方が現代社会に提唱するもの
- 1.2 …

第2章 文化としての法律

- 2.1 法律と学問の中立性
- 2.2 …

第3章 歴史と文化的主権

- 3.1 歴史と伝統
- 3.2 …

第4章 文化専有と権利

- 4.1 知的所有権による保護の限界
- 4.2 …

第5章 商品化される先住民族の伝統文化

- 5.1 「チーフ」を演じる文化
- 5.2 …

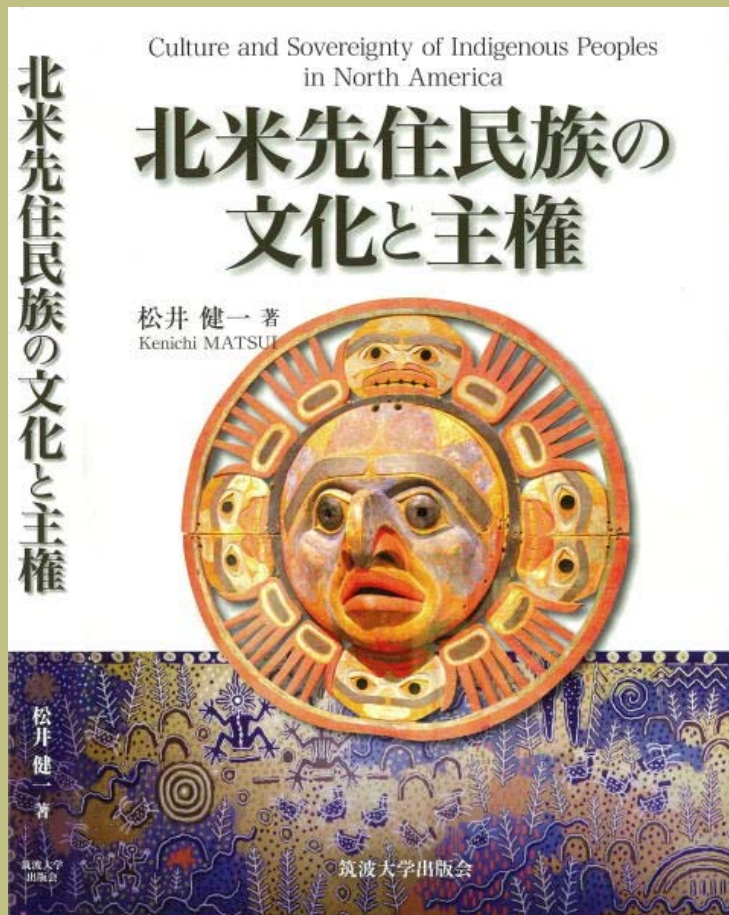
第6章 国際化の中の「インディアン」 表象と大衆文化

- 6.1 ドイツ人「グランド・チーフ」の涙
- 6.2 …

第7章 先住民族にとっての文化的主権

- 7.1 先住民族の壁
- 7.2 …

おわりに、参考文献、索引



現在、北米先住民族の文化と主権について知ることの意義は何か？
20年以上にわたり北米で先住民族との交流や研究・教育にたずさわった著者が、その経験を踏まえ、先住民族の主権と文化が密接につながっていることを明らかにする。また、映画や演劇、文学、観光などの大衆文化に残る先住民族への偏見を丹念にたどりながら、現代社会が歩むべき先住民族との和解と共生の道を探る。

2013年1月30日刊行

A5判並製／約330頁／3,570円(税込)／ISBN978-4-904074-25-1 C3025

筑波大学出版会刊行書籍のご購入は、発売元の丸善出版株式会社(TEL.03-3512-3256/FAX.03-3512-3270)へ。
全国の書店、インターネットの書籍通販サイトなどでも扱っています。(筑波大学出版会での直販はありません。)